

عدم شمول نظر الحاكم المشار اليها لما ذكر من
وب النظر في المواد وانتم يتعين الحكم بذلك
جبروا ان لم يطلب الخصم ذلك وان هذه المحجة
يسوغ القيام بها في أي طور من اطوار النزاع
من أي الخصم كان وان من الخصم الذي ابتدأ
في الترافع يرفع القضية لدى المحكمة الفرنسية
والجمله فقد ذهب بعضهم الى ان نقاش
في شمول نظر الحاكم الفرنسية لمادة الجزو ولو
فيما اذا لم يرد ما صدر منها من الاحكام وهذه
المادة المصرة في حد نفسها قد ازدادت خطرا
على الخصوم بوجود فرقة عديدة بالنظر التونسي
اصل افرادها من عمالة الجزائر ليس لهم جنسية
نايئة البتة ولا مباينة مع الاهلي في البلدان
والعوازل ولا خلق اغتموا ما هو مفقود عند المسلمين
من مصادرة المواليد والرفقات فادعوا تارة انهم
من الرعايا التونسيين واخرى انهم من الرعايا
الفرنسيين حسبما تقتضيه مصاحبتهم بدون ان
يمكن تحقيق صحة ما يدعون ولذا لا بد من تسليح
في مادة الموقوفات ترك المحكمة الفرنسية بتونس
حكمت في قضية لان اصله من غابة وبذلك
كان من الرعايا الفرنسيين ثم توصل لابطال
الحكم بطريق محكمة الاستئناف بدعوى انها
لا نظرها عليه لكونه زعم انه من الرعايا التونسيين
زورا وبهتان وفي نهاية الامر استدعاه خصمه
للحضور معه لدى القاضي منعه من الحكم في
النزاع متعجبا بانه فرنسي وهذه النزاع شاعدا
عجيب على غرابة دعاء بعض الخصماء ولكن
لاصف ثم لاصف للخصم الذي يصبح فريسة
هذه المظلمة

رب الدين بمطالب استحقاقية مصطنعة يقوم
بها بعض التونسيين بغارة من المدين ولحم مادة
هذه الترددات واستعمال هذا الخلل اخذت
الجنة العمومية المشكلة للنظر في المصارف
العديت يد اعتبار مطلقين احدثها فيما يشمله
نظر الحاكم الفرنسية في لاقضية العقارية التي
بين لافرنج والتونسيين والفرنسيين فيما يشمله
نظرا في كل قضية وقعت بين تونسيين من
اي نوع كانت اذا رضي رعايا التونسيين بتقديم
خصوماتهم لها (البقية تاتي)

ملعون
معد كليم او بعضه من رهن اول املاك وبعاء
كانت او عقارات وعلى الطالب تقديم رسمه
مترجما لاجل المسيو جالو الكائن بنهج سيدي البشير
عدد ١٠٨ من الساعة الثانية الى الساعة الثالثة
بعد الزوال

دعوى استبدال
يباع بخلافه بل هو عند المسيو جالو بل في
بأنه كمنه كمنه الجوراء انواع من الدهن من
جميع الألوان اختراع استبدال حصل فيها على
اعظم الجوائز بلذرة وباريز وهي ألوان من الدهن
خاصة للاستعمال وتقدر حتى العجى على ان يدهن
بها او يصبغ دهن جميع ما يصلح لادنه من
مقولات البيت كالكراسي والابواب والاسرة
والابواب والحيطان
ومن اراد زيادة لا يصبغ ولا طلاء على عتات
من الألوان والامان فيلذ طلب ادارة الجريدة
وكيفية استعمال الادمان ان تعوض العلة
قبل لاستعمال ثم تعلق في الحين خرقا من
سريان الهراء لها فيذهب برونقها ولا ينبغي
وضع اليد على محل الدهن لان ذلك يطيل
الجفاف اما لامتعة القديمة فغسل قبل الدهن
بل ماء الحار

بأنه كمنه كمنه
وهي شركة انونيم (خفية الاسم) واس مالها
ثمانية ملايين من الفرنكات مقرها بحاضرة تونس
مجلس الادارة
المسيو جيري رئيس كمنه كمنه بون فاله ورجان
بروبه رئيس كمنه كمنه الترانزاتلانتيك - وبولوك
نائب متصرف بأنك الترانزاتلانتيك ونوال
رئيس شركة موسيز المالية - وديكان المصرف
المرخص وامير الامراء السيد محمد الكرش مستشار
الخارجية بالدولة التونسية سابقا ومانويل شيرانه
من دار شيرانه البانكاكي وديويس نائب كمنه كمنه
بون فاله وفورتي الملاك وبيزاني البانكاكي
اعمال الشركة
تخليص الاموال وجبايتها والتسويق عليها بوسوم
وبضائع وروهن برونه او بحريته وتأمين على دفع
معجل او موجل وحفظ الرسوم ودفع الكيانات
المنقولة والاسقاط فيها واحالتها على سوق النقود
(البورس) عاجلا واجلا بجميع اسواق اوربا
واخراج الشيك (رقاع خاصة) وسفاني على
جميع البلدان واكتساب وتصدير رفاع

اعلان
يعلم التاجر السيد احمد جمال انه زيادة
على صنف البرانيس الرفيعة التي اخص ببيعها
من مدة طويلة قد جلب صنفين آخرين اقل
درجة من النوع المذكور الا انهما من الصوف
الخاص واسعار الجميع جديدة جدا فمن كانت
له رغبة في شراء شيء منها فليشرف عليه
الكائنين بسوق القوافي وسوق النطن

بنك الرهونات التونسية
بنك الرهونات الكائن بدائرة شمامة مفتوح للجمهور من الساعة الثامنة الى الزوال ومن
مضي ساعتين الى مضي اربع من
تساقط هذه الدار على جميع المنقولات الا التي لا يقبلها بنك الرهونات الباريسي وكل اعلان
بالاعراض فيما صاغ او صل من حجج الرهن يلزم توجيهه الى مدير البنك وهو يعتبر ذلك ولاشياء
الموجودة التي مضي امددا المقرر بالجنة المسألة فيها يقع بيعها على طريق ابيع البيع بعد التنبية
على الراعي بذلك قبل البيع بشعبانية ايام باعلام ودرج في جريدة الديوش تونيزيان

اعلان
المخازن العمومية لتزويد الساع بخلافه بتونس
لشرفو سافان وشركاه

محل الادارة بنهج الصادقية عدد ١٠
تتكلف هذه الادارة بتزويد جميع الساع وقبول ما ورد منها على سكة الخدماء على طريق البحر
وتسليم معاليم الكور على ما يرد من البضائع وتسبق المال التجاري على الساع الموضوعة بالخازن
التي يقومون الحجة على انها من املاكهم كما يستحقون العراهم على نتائج الفلاحة التي ترسل على
طريق المخازن الى فرنسا لبيعها عن اذن صاحبها بالسوق مرسليا او هافر وتعامل في توافر
تأمين الساع وتكلف بتفاتها واسرارها

مسيو بيرت ديسلي
السياسر الكيمائي صاحب المجرة من مدرسة باريز الكبرى بمصر كيمياء سابقا بمدرسة الطب
والصيدلة ببولتي نال ميداليتين ذهباً كمنه كمنه سيوسيه بشارع البحرية عدد ٩٩ بتونس
يسع الادوية بانه رخصية جدا ويتحرى كثيرا في تطبيق الاصول الطبية وله مخزن به ام
انواع العقاقير الفرنسية والاجنبية ومياه معدنية من كل نوع وآلات وصمغ وقزوين وكارتش ومجازم
ويبيع بانمان مخصصة للشركات والمجعبات وديار المعالجة على اختلافها ويعمل التحليلات
الكيمائية والطبيعية والصناعية

EMULSION SCOTT



هذا الزيت هو زيت السمك النقي طهر نقي ومزيج
دهنيوسفيت الكلس والقلبي استحضار الجوانت سكوت
و يون في نيو يورك وهو كالحليب في الذوق ويحتوي
على اجود عناصر زيت السمك وسما الهيدروكسيفيت
منها ويشفي امراض السيل الرئوي والسعال المزمن والقشعرية
والانيميا (فقر الدم) ولضعف العام واداء الخنازير ورجاء العظم
في الظنل مشهوده من الاطباء ذو رائحة طيبة حلز المعزق
تضعه العدة اضعف بسهولة *
يباع في اهم الاجزاء اختانت بسعر الرجاجة ٣ فرنكات و ٥
فرنكات ونصف في الاسكندرية وفي القاهرة بسعر ٣ فرنكات
وربع و ٥ فرنكات اما المستودع العمومي منه لمصر فبند
الجوانت فيشر وشركاه سكندرية والقاهرة وعند الجوانت
جاليتي وشركاه *

(مدير الجريدة وصاحب امتيازها علي بوشوشه)

(طبع بالمطبعة العربية التونسية)

محل ادارة الجريدة
بمكتب المدير علي بوشوشه
تحت بالاص شمامة عدد ١٩
المراسلات
توكل خالصة لاجرة باسم المدير
قيمة لاشتراك لا تعتبر الا بتوصيل مقطوع
موضي من المدير
ثمن ١ صحيفة ١٥ صانيتها

Adresse: A. BOUCHOUCHA, Cité Nessim
samama, bureau N° 19, rue de la Kasbah Tunis.

موجب قرار صدر من جناب الوزير المقيم العالم في ٢١ دجنبر
١٨٩١ تعينت جريدة الحاضرة لنشر الاعلانات القضائية



(EL-HADIRA)

جريدة اسبوعية سيماسين ادبية

لاشتراكات تدفع سلفا
في الحاضرة وبلدان المملكة
فرتكالت
عن سنة ١٠٥
عن سنة اشهر ٠٠٦
في خارج المملكة
عن سنة ١٢٥
عن سنة اشهر ٠٠٧
اجرة الاعلانات
صانيتها
في الصحيفة الاولى ٠٠٦٠ للسطر الواحد
في الثانية ٠٠٤٥
في الثالثة ٠٠٣٠
في الرابعة ٠٠٢٥
في غير الاعلانات الصانيتها

حوادث خارجيه

اخبار مصر
جام في مكاتبة من القاهرة الى جريدة الطان
ان الحكومة المصرية استعدت استعدادا خاصا
واقامت لامة المصرية موافقة لافراج ورفعته
اعلام السور وخصصت معدات لاستقبال لاقبول
الوفد السلطاني الذي انيط بعهدة صاحب الدارة
احد ايوب باشا المشير الذي تكلف من قبل
تعطلات المحصرة السلطانية الكريمة بان يسلم
الى سمو عباس باشا فرمان الولاية الشاهاني
والسيدان العديدي المرصع العالي وذلك في الباخرة
العثمانية المسماة اثار توفيق وبناء على ما جاء
على طريق شركة فاس ان الباخرة الموالا اليها
كان خروجها يوم الاحد الفار من بوزالاستاذنة
ذكرت جريدة الطان نقلا على الدايي نيوز
ان رجال الدولة العثمانية ودولة فرنسا اشاروا
على المحصرة الحديوية بارسال جيش لفتح السودان
للحكومة المصرية حتى يرتفع بذلك الداعي
الذي ياتجا اليه رجال انكلترا عند اضطراهم
للجواب عن احتلالهم للطر المصري وان الحكومة
المصرية راجعت دولة انكلترا في هذا الخصوص
فاذنت البرد اليوزوري وزيراومورا الخارجية
من الموافقة على هذه اللاتحة قائلا انه لا يرتضي
ان تتجاوز الحكومة المصرية في اقتضاها حد
دفعلة ومن هنا يتضح اصرار انكلترا على عدم
مبارحتها للديار المصرية الا بقوة جبرية
قالت الدايي نيوز ان سبب تعطيل في ارسال
الفرمان الى عباس باشا هو ما وقع من التوقف في
كيفية تجرير الفرمان المذكور فيما يتعلق بمباحثات
الحديوية المصرية كلسودان وصنع اذ لا ينبغي
المدار استقل به المتمددين بصفة لا تعتبرها

من اشتغل بما لا يعنيه

فاتمه ما يعنيه
هذه قضية حكيم مسلمة من جميع الاقوام
الذين درسوا فن الادب وتعرفوا حقائقها وتعمروا
بالتجارب العريقة والعارضية والعدل من توحى
حكمة من مطاها وتلقى النصائح من ينابيعها
ولا قصد لارشاد وحسب الهداية لما وسعها الى
ما الموضوع مجالا في هذا المقام لما ان الشان
كل موضوع ان يذهب لافكار الى تعمق
سبب الداعية الى طوره او اجزاء من القوة الى
عمل ونحن نوجد الخطاب الى من يدرك الخطاب
حسن فقه بمقتضا فتقول ان الحكمة صالحة
ومن يجدها حيث يشاء والناس اقسام امتازوا
بعضهم بتعدد الشرعات واختلاف الممارش
لاولئك تلك حكمة الله اودعها في عباده بطور
اراه نتائج لافكار وعواقب لاهمال ولو شاء
له لهدى الناس جميعا سنة الله في خلقه وان
قد لسنة الله تدبيرا وانما زين للناس حسب
شهوات فخالفا لالامال الجيدة وما كسوها على
بها تها طبيعيت فانما شالت بهم لاهواء الى
المالحات وبما ان المكاتب النفسانية والحواس
طبيعية انما تنبعث في قبول التأثيرات الجيدة
ردية الى حيث اتجهت اليه من اول وملة
ينبغي ان يسلك بها الطريق لارفق لحسن
تعدادها وقابليتها للانفعالات الرفيعة والتاثيرات
افعة والمرء يشيب على ما شب عليه ولذلك
بين على كل ذي بصيرة مكنت بحسن استفلال
أداء وذويه بان يحسن سلوكه في ميدان الحياة
سعين مسالكه وسلامة مبادئه ومداركه وبذلك
هدوجه الى صالح لاهمال ويحسب سعيه الى
سعين الاستقبال والفوز بما يرتضيه لنفسه من
وال فاذا خالف هذه الجادة التريمة لالاية

المدار استقل به المتمددين بصفة لا تعتبرها

المطلعنا على موشع لطيف في معارضة موشع ابن سهل الشهير وهو من انشاء الاديب الفاضل
يخ السيد عمر بن ابي بكر والحسنه بادرنا بشعره تحفة لبني الاداب ونصه
راحه الروح فما حل ففسسا او همى للأزدرى بالاكسوس
كيف لا والبدر في جو السما منه قد رام خدور الحسن
قد روينا النظم عن تلك الدور وجوبنا النثر من تلك البنان
واجلنا الذكر في ذاك الحسور فوجدنا جنده المحور الحسن
اعجزت اوصافه نوع البشر مذبذبى بشفي كالحسورزان
ليتي عبد ارى حول الحمسى كي انادى عبدنا لا تيساس
ان من ام جناب الكـ رما بات في ظل طيل مونس
خل ادم اللوم صاحي والمجون وتخلق بخلال النبـ لا
اول الحب جرى ثم جنسوا ثم حثك ثم فتك وبـ لا
واعبر فحوى في بجوي الشجون سيما ان كان مطعونا بـ لا
وارض بالمادور فينا كيف مـ لا تحظ يا صاحي بارضى ملبس
فاز بالوصل امرؤ قد كف مـ لا حاولته النفس من حال مـ سي
رشا هد القوي منا بقـ لا يشفي كالغصن اغراء الصبا
ما تجلى لنا لاجلنا وقتـ لا صار منه الصب جورا ومـ لا
او تصدى للجحش الـ وقتـ لا بصقيل من جفون ومـ لا
طالما في دله قد ظلـ لا درمى القلب بسهم المـ لا
وبمعسول الرضاب انتقمـ لا وتعالى بشهي العـ لا
اجمع القوم قديما والحديث اذ نلوا فينا وما تقني السـ لا
ان من لم يغتنم عذب الحديث عنه اضحى في ظلال وسـ لا
قلت كفرا انما الامر الحثيث كل شيء بقضاء وقـ لا
من تغني بالهوى ما كـ لا واقتنى مقنا الهم القـ لا
فهو يهذي في هواه مثل مـ لا زكي البس بنوع العـ لا
سل بنات الليل حل زار الوسن مقلتي مكشوب مرغى الجناح
كيف والعبيب قد امضى وسن ليس في قتل الحسين جنـ لا
اورات ما حل بي ام الحسن لاعتلت كل النواحي بالنواح
من لارحمان فينا حكمـ لا اخفيت عن كل حبر كـ لا
ها انا ارجوه اذ ارخت مـ لا ذل الحسن بمسك انتـ لا
٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠